

## Wirkungsspektrum

Dieses hörbare und doch unsichtbare Schwingungsfeld ist schwer zu begreifen und kann als pulsierende und vibrierende Harmonikale Matrix erlebt werden.

Dadurch werden innerhalb und außerhalb der kognitiven Ebene das menschliche Potenzial neu aktiviert und strukturiert. Das kontinuierliche Harmonisieren durch eine Art »ozeanischen Sound-Kamm« im Biofeld können tiefere Schichten der mentalen, emotionalen und zellularen Ebene erreicht und sehr individuelle Lösungsvorgänge in Bewegung gesetzt werden.

Die Erfahrungen reichen entsprechend von tiefer Entspannung bis zum spontanen Rückgang von Schmerzzuständen, vom Eindruck des wie »Neu-zusammengesetzt-Werdens« via Mosaikzellen bis hin zum Erlebnis tiefen Friedens, Weite und Einheit. Innere Farb- und Zeitreisen bis hin zur Auflösung gravierender energetischer Belastungen aus vielen Zeitepochen sind erlebbar.

Machen Sie einfach Ihre persönliche Erfahrung.

Ich wünsche Ihnen eine ... unvergessliche Klangreise!

*Martin Seliger*

Regio-Kontakt & Termine:

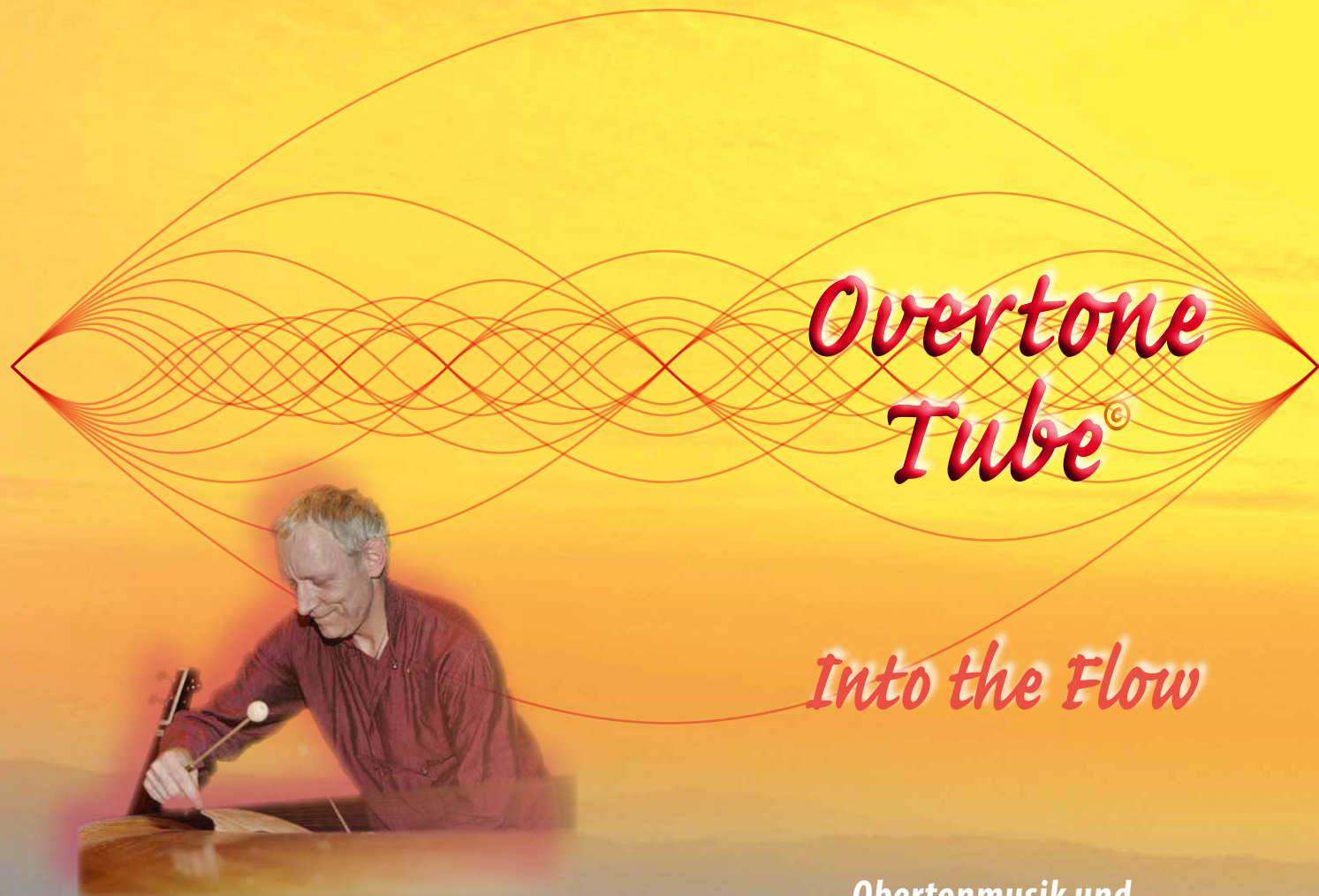
# OvertoneTube<sup>©</sup>

**Informationen & Sessions**

**Praxisraum im  
Malteserschloss Heitersheim**

**Termine für Behandlungen:**

**Martin Seliger, Kontakt siehe Rückseite**  
**Jana Solovey, Tel 07635- 827 36 22**  
**Erwin Seifried, Tel 07634- 50 88 77**



# Overtone Tube<sup>©</sup>

## Into the Flow

**Martin Seliger**

- Heilsame Klangmassagen
- Vortrag / Seminar »Holy Harmonics«
- Meditative Klangreisen, Harmonic Concerts, Multimedia Performances
- Vertrieb der OvertoneTube

E-mail: [martin.seliger@yahoo.de](mailto:martin.seliger@yahoo.de)  
mobil +49-(0)1578-4896148

**Obertonmusik und  
Heilsame Klangmassage im  
Resonanzraum des Monochords**





## OvertoneTube®

### »Alles Schwingt – Alles Klingt ...«

Diese Erfahrung wird selten so spürbar wie in der Klangröhre **OvertoneTube®**, die eine einzigartige Mischung aus Instrument und Erlebnisraum anbietet. Zur Familie der Monochorde gehörig, sind dennoch viele natürlichen Obertöne aufgrund der Schwingungslehre nach Pythagoras hörbar.

So entsprechen die markierten Obertonpunkte und auch Bauproportionen pythagoräischen Zahlenverhältnissen und spiegeln kosmische Gesetzmäßigkeiten wider, die ebenso in unserem Körper zu finden sind.

Diese unmittelbare Einheit von Innen und Außen beim Klangerleben im »Bauch« des Resonanzkörpers macht eine einzigartige Begegnung des Menschen mit Raum, Klang, Dimensionen und mit sich selber möglich.

Dementsprechend umfassend läßt sich auch der Einsatz- und Wirkungsradius der **OvertoneTube®** beschreiben. Sie erreicht die Bereiche von Wohlfühl-, Entspannungs- und Regenerierungshilfe bis hin zum Tranceträger, eignet sich hervorragend als musikalisches Therapeutikum bei körperlichen und seelischen Schmerzzuständen, als sanftes wie ebenso tiefreichendes Mittel zur Lösung von energetischen Blockaden.

Als einzigartiges Musik- und Begleitinstrument, das sich in Klangteppiche mit einwebt und unerhört originale Soundvarianten erzeugt, ist es hervorragend geeignet, gemeinsames Singen oder Gruppenmeditationen atmosphärisch zu unterstützen. Eine heilsame Magie ist besonders bei rezitativen Obertongesang mit Summen und Tönen in der Gruppe zu spüren.

## Infos zum Instrument

Im Bereich klangtherapeutischer Musikinstrumente ist die **OvertoneTube®** Neuheit und Einzigartigkeit zugleich. Jan Rosenberg, Instrumentenbauer, Erfinder, Musiktherapeut und Klangforscher hat die Klangröhre im Kinzigtal/Schwarzwald erfunden und gebaut. Sie kann als Weiterentwicklung der mittlerweile gut bekannten Klangliege von Hans Peter Klein verstanden werden.

Mit ihrer Länge von 2,05 m und einem Durchmesser von 72cm ist die **OvertoneTube®** der »Wal« unter den Monochorden. Da sie nach dem pythagoräischen Zahlenverhältnis berechnet und gebaut ist, liegen diesem Klangkörper die Maße und somit auch die Schwingungsverhältnisse des Goldenen Schnitts zugrunde.

Für den Klangkörper wird besonders ausgewähltes Resonanzholz verwendet. Auf der Oberseite befinden sich mindestens 25 Saiten, die alle auf einer Frequenz von z.B. 64 Hz (= ca. C2) gestimmt sind. In einer erweiterten Version sind je 12 zusätzliche Saiten rechts und links unterhalb der Liegefläche von außen spielbar. Auf Wunsch kann auch die gesamte Saitenanzahl individuell angepasst werden.

In dem neuesten Modell integriert die **OvertoneTube®** für den therapeutischen Einsatz eine ausfahrbare Liegefläche für Menschen mit klaustrophobischen oder körperlichen Handicap.

Das Geheimnis der Klangröhre ist ebenso einfach wie genial: der Zuhörer und Erlebnisreisende befindet sich im Resonanzraum des Instrumentes auf einer Liegefläche. Die Schwingungen der Saiten werden über den Resonanzraum auf das individuelle Schwingungsfeld und damit direkt durch den Körper bis in die Zellen übertragen. Somit wird ein sinnliches Wahrnehmen und Erleben möglich, das weit über das Hören hinausgeht. Man kann von einer Klangmassage sprechen, die zutiefst berührt und im ganzheitlichen Sinne eigene Selbstheilungskräfte aktiviert.

Dabei bedarf das Spielen auf der **OvertoneTube®** keiner virtuosen Technik. Komplexe Klangformen entstehen schon durch Streichen der Saiten mit den Händen, Zupfen mit den Fingern oder dem Anschlagen von Klöppeln mit extrem lang hörbaren Nachschwingung. Der sich dabei entfaltende Klang ist von harmonikaler Schönheit und Vielstimmigkeit durch die Obertöne.

## Ein Klangerlebnis der besonderen Art

Durch Spielen der gleichgestimmten Saiten hört und fühlt der in dem Klangraum Liegende nicht nur den Grundton, sondern eine Symphonie von mitschwingenden Obertönen, die als glockenartig feine Melodie über dem sonoren Klang des jeweiligen Grundtones schweben.

Das hörende Bewusstsein erlebt damit sowohl intonierten Einklang, wodurch Zentrierung und Stabilität im Innern entstehen können, als auch ein filigran vibrierendes Gewebe, das in allerfeinsten Schichten mit jedem weiteren Anklingen reicher zu werden scheint.

Diese Hörsphäre innerhalb des bioakustischen Schwingungsfeldes öffnet eine dynamische und sich entfaltende Wahrnehmung und den psychosomatischen Raum.



mit WoEnd-Seminar Einführung in Spielweise und Umgang

### Bitte kontaktieren Sie uns bei Interesse an:

- Zusendung der **OvertoneTube®** CD, ca. 40 min € 18,- plus Porto
- Termin für eine Heilklangmassage ca. 30 min € 50,-, 60 min € 80,- 8 Session-Paket je 30 min € 320,-
- Konditionen zu Oberton-Konzerten, meditativen/multimedialen Klangreisen
- Leasing-Angebot und/oder die Kaufunterlagen für eine **OvertoneTube®**
- Weitere harmonikale CD/DVD-Produktionen und Neuerscheinungen